

Les rendez-vous du Carré en novembre

Le centre d'art contemporain Le Carré propose un échantillon éclectique de sa sélection de l'année : danse, exposition, cirque, performance...

Exposition

Il ne reste plus que quelques jours pour se rendre à la chapelle du Genêt; afin de voir l'exposition *Attends*, de Béatrice Cussol, et ses dessins aux couleurs pastel, dont la forme en ondes amplifie l'idée. Jusqu'au 11 novembre. Entrée libre, du mercredi au dimanche, de 14 h à 19 h.

Travaux publics

Juliette Séjourné est en résidence une semaine au Carré. Le 5 novembre, elle propose une rencontre autour de son projet *Didon(s), Amer(s)*. « **Ce n'est pas une forme finie de spectacle, mais elle présentera un passage conséquent** », assure Christine Oudart, chargée de la programmation jeune public. L'extrait sera suivi d'un échange. « **Elle travaille sur la forme théâtrale avec une installation visuelle et un environnement musical.** » D'ailleurs, deux musiciens l'assistent. Lundi 5 novembre, à 19 h 30, au théâtre des Ursulines. Gratuit.

Jeune public

La compagnie Bestioles propose *Sous la neige*, le premier spectacle jeune public de la saison. Destiné aux 6 mois à 6 ans, ce théâtre de matière se joue sans parole. « **C'est essentiellement visuel et monte crescendo. Les enfants en ont les yeux écarquillés** », promet Christine Oudart. Mercredi 7 novembre, à 15 h et 16 h 30. Sur le plateau du théâtre. 5 €.

Conférence

Eva Prouteau proposera quatre conférences cette saison dans le cadre des Jeudis du centre d'art contemporain. Critique d'art et historienne, elle s'amuse autour de la thématique de la saison : les superhéros. Elle évoluera dans la salle de réception du



Back Pocket présente sa première création : *La Vrille du chat*.

CRÉDIT PHOTO : BACK POCKET

pôle culturel les figures héroïques dans l'histoire. Jeudi 8 novembre, à 18 h 30. 3 €.

Partenariat avec le 6par4

Le plasticien Dominique Blais a été invité à écrire un projet pour la salle de musiques actuelles. Il a choisi de partir du bruit de fond, inhérent aux salles de concert. Un bruit à partir duquel il a réalisé une installation visuelle que le Carré propose de faire découvrir en partant, en car, des Ursulines. Départ le 9 novembre à 18 h 30, sur réservation. Visites scolaires et groupes du 5 au 23 novembre, au 02 43 59 77 80.

Chanson

Ben Mazué a réservé son dernier concert aux Castrogontériens. Il fera

entendre ses textes poétiques sur des sonorités jazz, soul et hip-hop le vendredi 16 novembre. À 20 h 30, au théâtre. Il reste quelques places. 30 €.

Collectage et performance

Camille Bondon souhaite élaborer une cartographie amoureuse de nos couleurs préférées. Pour cela, la plasticienne va partir à la rencontre des personnes âgées au Patio ou encore avec les élèves scolarisés. Il est aussi possible de la rencontrer sur rendez-vous, du 12 au 20 novembre. Mardi 20 novembre, elle investira à 19 h 30, le bar du théâtre pour restituer le résultat d'un précédent travail. Gratuit. Pour contribuer : 02 43 09 21 64.

Danse

La compagnie Lamento propose *Les sauvages*, un spectacle de danse avec cinq hommes, interrogeant la notion de groupe. Vendredi 23 novembre, à 20 h 30 à L'entracte, à Sablé-sur-Sarthe. Départ en car à 19 h 45. Tarifs : de 10 à 13 €.

Cirque

Back pocket présente sa première création. Ces cinq acrobates issus du cirque du Soleil, des Sept doigts de la main ou de la compagnie DCA proposent *La Vrille du chat*, basé sur des portés, de l'acrobatie, tout en créant avec leurs corps des effets spéciaux. Mercredi 27 novembre à 20 h 30, au théâtre. Tarifs : de 10 à 20 €.

Trois artistes, un temps de travail sur la scène nationale du Carré

Ils sont en résidence au Carré, la semaine prochaine. Installés dans le grand comble du théâtre des Ursulines, Juliette Séjourné, Alexis Coutureau et Arthur de Barochez travaillent « **sur la figure de Didon, princesse fondatrice de Carthage et sur le poème Amers de Saint-John Perse. Le poème et l'histoire de Didon sont liés. J'ai eu envie d'associer les deux**

et on vient tester comment raconter cette histoire au public. »

Lundi 5 novembre, la comédienne et les deux musiciens présenteront le fruit de leur semaine de travail au public. Un TP (Travaux publics) qui sera « **du théâtre musical, avec une lecture du poème avec la musique Dido et Aeneas de Purcell. Mais il y aura aussi une improvisation des**

deux musiciens pour mêler musique actuelle et ancienne, explique Juliette Séjourné. **La dimension musicale du projet nous plaît beaucoup.** »

Celle qui a vécu aux Émirats Arabes Unis va aussi ajouter des touches méditerranéennes. « **Et des amers, ce sont aussi des balises pour la navigation.** » La mer sera donc présente dans la représentation d'une

heure environ. « **On souhaite tester, offrir quelque chose qui nous amuse, engager le public dans notre projet et voir ce qu'il en pense.** »

Lundi 5 novembre, à 19 h 30, au théâtre des Ursulines. Entrée libre mais réservation conseillée.

Tatiana GUESDON.