

Haut Anjou, 2 novembre 2018

La figure mythique de Didon présentée aux Ursulines

Didon. C'est autour de ce personnage, première reine de Carthage, que Juliette Séjourné a planché durant toute la semaine lors de sa résidence au théâtre des Ursulines. Accompagnée de deux musiciens, Alexis Coutureau et Arthur de Barochez, l'ancienne élève du Conservatoire national de Paris a eu «*un coup de cœur*» pour le théâtre castro-gontérien.

C'est donc dans ce cadre unique et entourée des régisseurs du Carré qu'elle a «*testé les possibilités de raconter cette histoire en mêlant musique actuelle et le recueil de poèmes de Saint-John Perse, Amers.*»

Après avoir présenté une maquette en 2016, l'artiste a voulu aller plus loin dans ce projet de théâtre musical. Et ce en prenant bien en compte la dimension de la Méditerranée. «*Comment une femme d'aujourd'hui peut se mettre dans la peau*

de Didon ?», s'interroge Juliette Séjourné.

Présentation au public ce lundi 5 novembre

Selon la légende, Didon se serait immolée par le feu pour ne pas avoir à épouser le souverain de la cité de Carthage, Hiarbas. Le trio présentera son travail pratique de près d'une heure lundi 5 novembre à 19h30 au théâtre des Ursulines. Entrée libre. «*Les idées foisonnent. l'objectif est de trouver une cohérence*», ajoute l'artiste. Les spectateurs seront d'ailleurs appelés à donner leur avis, proposer des idées.

Juliette Séjourné était en résidence toute la semaine au théâtre des Ursulines avec Alexis Coutureau et Arthur de Barochez (assis).

