

## Entrer dans un tableau, écouter une tasse : on a testé plusieurs expériences au festival Recto VRso

Le festival Recto VRso, qui mêle art et virtuel, au Quarante à Laval (Mayenne) se poursuit jusqu'à dimanche 14 avril 2024. On a testé trois expériences immersives pour vous.



On a testé plusieurs expériences immersives pour vous au festival Recto VRso au Quarante à Laval (Mayenne), le 13 avril 2024. | OUEST-FRANCE.

Ouest-France Alix DEMAISON-PLAÇAIS.

Publié le 13/04/2024 à 19h19

## Le tableau qu'on peut traverser

Avec *Living nature*, équipée d'un casque de réalité virtuelle et de manettes, j'entre dans un musée, spécialisé dans les natures mortes. Sa particularité ? Je peux « entrer » dans certains tableaux. Il ne me reste plus qu'à explorer pour savoir lesquels sont pénétrables. Pas cette toile de Giuseppe Arcimboldo. Je tente ma chance sur ce tableau représentant des kiwis. C'est la bonne. En le traversant, la nature morte prend vie. Une nouvelle expérience démarre. Je découvre le fruit sous une autre forme et je vis sa décomposition à travers une animation 3D. Une exploration dans les nouvelles formes artistiques, nées avec le numérique.

## La tasse à café qui parle

Avec *Tsukumo Café*, j'ai bu un (vrai) café, dans une tasse « **connectée à elle-même** ». Au fil de mes gestes, celle-ci se met à me parler. Je l'entends à travers un casque à combustion osseuse, qui envoie du son binaural. J'ai le droit à tout son monologue intérieur. Elle se demande pourquoi je ne la bois pas, si son café est de qualité, etc. La créatrice de l'installation sonore, Juliette Séjourné, répond à mes questions après l'expérience, plus poétique et philosophique. Elle s'inspire de la tradition japonaise des tsukumogami, selon laquelle un objet du quotidien est occupé par un esprit au bout de cent ans.

## La perception directe du temps par le corps

Quitte à vivre des expériences inédites, autant le faire à fond. J'ai confié mon bras droit à Chi-Hung Huang et Chun-Huang Lin, étudiants à l'Institut supérieur d'art et de technologie de l'Université nationale Tsing Hua en Chine. Leur œuvre *Time Organ* permet d'explorer les limites du temps, en se reconnectant à son corps. Pendant que je reçois des stimuli visuels et auditifs, toujours en lien avec le temps, l'installation capte ma fréquence cardiaque et me la fait ressentir par des gouttes d'eau qui tombent dans le creux de ma main. Une expérience sensorielle sur la perception du temps déroutante.

Dimanche 14 avril 2024, de 10 h à 18 h, au Quarante, 40, rue du Britais, à Laval (Mayenne).  
Entrée gratuite.