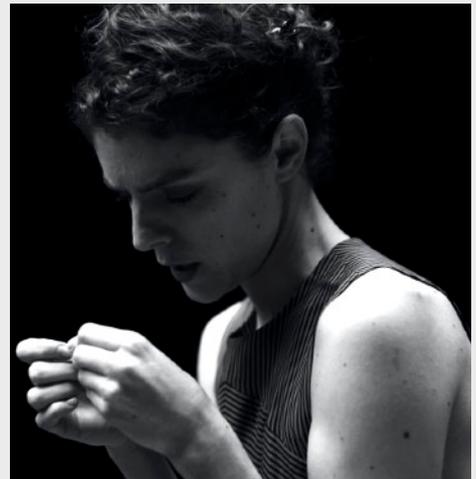


# Juliette Séjourné

## Artiste / Performer

146, Rue La Fayette - 75010 Paris  
+33 (0)6 21 86 92 83  
[contact@juliettesejourne.com](mailto:contact@juliettesejourne.com)

Sélection de travaux récents disponible sur :  
[juliettesejourne.com](http://juliettesejourne.com)



## Créations 2017-2025 (sélection)

### Interprétation

- 2025 *Vieille Petite Fille*, Théâtre du Troisième Type, Saint-Denis.  
*Soirée des Cœurs brisés*, avec La Grosse Plateforme, Théâtre du Fil de l'eau, Pantin.
- 2024 *Quand je serai grande(s)*, Théâtre de la Ville, Paris.  
*Vieille Petite Fille*, Théâtre de la reine blanche, Paris ; Festival l'Olm, Olmeto.
- 2023 *Festival Existences*, Université Paris 8 - Librairie o., Paris.
- 2022 *Monteverdure*, Zone Sensible, Saint-Denis.  
*Singing Spring Caryatides*, La Grosse Brute Festival, Paris.
- 2021 - 2025 *Les Consultations poétiques*, Théâtre de la Ville dans et hors les murs (Hôpital de la Pitié Salpêtrière, La Chorba, centres d'accueils, parcs et jardins etc), Paris.
- 2019 *AlQamar*, réalisé par Marielle Chabal, Palais de Tokyo.  
*Copiétions*, réalisé par Tarek Haoudy et Simon Bonanni, Valence international Festival.
- 2018 - 2025 *Traviata, Vous Méritez un avenir meilleur*, d'après Verdi, mise-en-scène B. Lazar ; rôle Annina et Flora, tournée internationale.
- 2018 « أنا ال(عربي)ة », Journée Mondiale de la langue arabe, Institut du monde arabe, Paris.
- 2017 *Concert du solstice*, Théâtre de la Colline, Paris.  
*Nuit de la poésie*, Institut du Monde Arabe, Paris.  
*Le Songe de Don Quichotte*, d'après Cervantès, mise-en-scène F. Azoulay, Grand Palais, Paris.

### Mise en scène

- 2025 *Le Procès de Jeanne*, d'après les minutes du Procès / Assistante à la mise en scène auprès d'Y. Beunesne, Bouffes du Nord, Paris.
- 2023 *Santiago*, mise en espace, Basilique Sainte-Clothilde, Paris.
- 2019 *Récital Darwich*, « Je suis le dialogue des rêveurs », Institut du monde arabe, Paris.
- 2018 *Didon(s), Amer(s)*, résidence, Le Carré, Centre d'art contemporain, Château-Gontier.
- 2018 - 2019 *Atelier théâtre pour l'École d'été euro-arabe*, Université Panthéon-Sorbonne, Paris.
- 2016 - 2019 *Traviata, Vous Méritez un avenir meilleur*, d'après Verdi / Assistante à la mise en scène auprès de B. Lazar, Bouffes du Nord, Paris et tournée internationale.

### Installations

- 2025 *Our Things*, installation sonore, itération n°2, Journée d'étude « Gouverner les vulnérabilités nucléaires entre le passé et le présent », Sciences Po, Paris.
- 2024 *Our Things*, installation sonore, itération n°1, ISEA (International Symposium on Electronic Arts).  
*Tsukumo-café*, installation sonore, Recto VRso - Laval Virtual, Laval.
- 2023 *Tsukumo-café*, installation sonore/première itération, Colloque Drôles d'objets, Nancy.
- 2021 *Enlève tes chaussons rouges*, Festival de Films dansés. Artiste associée, Paris.

## Formation

- 2022 - 2023 Année de Recherche en Recherche-Création (ARRC) à l'ENS Paris-Saclay  
2021 - 2023 Formations à des outils de création numérique au sein de l'Ircam-Centre Pompidou  
2010 - 2013 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris  
2006 - 2011 Diplôme de l'ENS Cachan  
2010 Master de recherche en histoire - histoire des sociétés occidentales contemporaines.  
Sorbonne - Paris 3.  
2007 Double Licence en histoire et sociologie-philosophie  
2006 - 2019 Chant lyrique - Conservatoire des 6<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> arrondissements + master classes  
1998 - 2019 Danse classique/contemporaine (Hofesh Schechter, the Batsheva Dance Company)

## Publications

Juliette Séjourné, *Our Things*, 29th International Symposium on Electronic Art (ISEA) Meanjin (Brisbane), Australie, 2024.

[PDF](#)

Juliette Séjourné et al., *Tsukumo-café : Exploration interactive d'un objet connecté à sa propre intériorité*. Drôles d'objets, May 2023, Nancy, France. <hal-04655357>

[PDF](#)

Juliette Séjourné, « Les caricatures de pianistes au premier XIXe siècle », *La musique au risque des images*, Françoise ZAMOUR (dir.), Collection Filigrane, Edition Delatour, 2014.

[LINK](#)

## Communications en conférence

- 2025 Gouverner les vulnérabilités nucléaires entre le passé et le présent, Sciences Po, Paris.  
2024 Face au nucléaire, Sciences Po, Paris.  
2014 La musique au risque des images, École Normale Supérieure, Paris.

## Bourses

- 2025 Petit projet Thémis (PEPRE ICCARE) / CNRS - ENS Paris Saclay  
2023 EU Non-Proliferation and Disarmament Consortium (EUNPDC)

## Prix

[Data Sonification award 2025](#) (Center for Design at Northeastern University, Deusto Design Research Group).

## Résidences

- Avril - juin 2025 : Musée national des Arts asiatiques - Guimet, Paris  
Février - juin 2023 : Centre de recherche Nuclear Knowledges / CERI - Sciences Po, Paris  
Janvier 2021 : Centre National de la Danse, Pantin  
Novembre 2018 : Le Carré - Centre d'art contemporain, Château-Gontier  
à venir :  
Janvier 2026 : Scène De Recherche - ENS Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette

## Langues

Anglais, arabe (lu et parlé), allemand, bonnes notions d'italien.